

Acabados y Mantenimiento de parquets al Aceite



las PROPIEDADES DE LOS ACEITES

La impregnación diferente para la madera

Acabado al aceite

- El aceite penetra en la madera y la **impregna** en profundidad
- **Reaviva el color** de la madera
- Renovación y mantenimiento **fáciles**
- Se puede **renovar por zonas** sin necesidad de realizar una aplicación en toda la estancia. Permite reparar arañazos.
- **Tiñe y protege** al mismo tiempo, en una sola aplicación

Acabado barnizado

- Protección **superficial** de la madera
- Muy buena **resistencia** química y mecánica
- **Poco mantenimiento** (únicamente limpieza)
- **Varios acabados** disponibles: Brillante, satinado, mate...

2 capas

1 capa



Acabado al Aceite:
Impregna la madera

Acabado barnizado:
Forma una película protectora en superficie



Evolución Cronológica de los aceites

Principales soluciones disponibles para responder a todas las necesidades



La Elección de la Formulación



- Formulación muy respetuosa con el **Medio Ambiente**
- Conserva el aspecto más **natural** de la madera (mate)
- Facilidad de aplicación y **secado muy rápido**



- **Realza** la tonalidad de la madera
- Proporciona un **aspecto entre mate y satinado**
- **Efectos decorativos infinitos**: gran variedad de tonos a elegir

Aceite Tradional



Aceite para Parquet con resina uteranada

Auténtico aceite de impregnación para mantener el aspecto natural del parquet

- Gran facilidad de aplicación. **2 capas.**
- Compatible con **todas maderas de todas las especies** incluso maderas exóticas.
- Realza el tono de la madera, aportándole una **tonalidad miel-dorada.**
- Protege del **polvo y de la humedad.**
- Aspecto **mate.**
- Mantenimiento y regeneración, muy fáciles.
- Secado muy lento: **20 horas aprox.**
- Abanico de tonos muy limitado: El **natural** es el más utilizado.



Rendimiento
20 m2/L

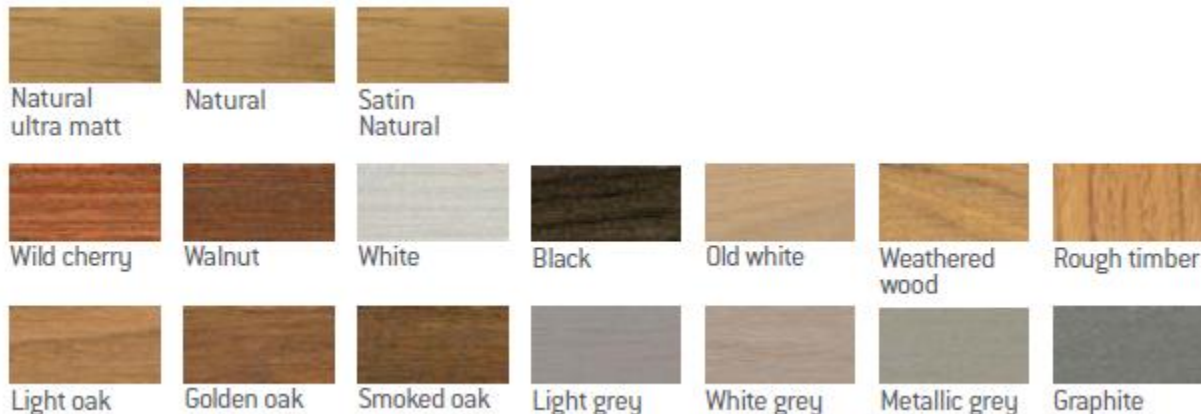
Aceite-Cera – Hardwaxoil

Aceite-cera con resina uteranada :



Tiñe y protege: Aconsejado para decorar y obtener aspectos envejecidos

- Formulación a base de **aceites vegetales y ceras** de origen natural.
- Gran facilidad de aplicación y mantenimiento.
- Protege del polvo y la humedad.
- Realza el tono de la madera y **resalta las vetas**.
- Acabado encerado satinado y **tacto sedoso**.
- Ideal para aplicar sobre **muebles y carpinterías**: mesas, sillas, puertas, etc...
- Se pueden obtener **innombrables efectos decorativos** mezclando los tonos entre sí y aplicándolo como acabado sobre un tinte o tinte envejecedor base agua.



Rendimiento
20 m²/L

Aceite-Cera Bi-Componente

Aceite-cera de alto rendimiento mono-capa "high solid":



Especial zonas públicas sometidas a tránsito intenso

- **Alta resistencia:** En contacto con la madera, crea una red interactiva que nutre y protege la madera en profundidad proporcionando muy buena resistencia la desgaste, **limitando la frecuencia del mantenimiento.**
- Verdadero aceite de **origen vegetal.** Muy rico en **materias primas renovables.**
- Realza la estética natural de la madera **aportándole un todo bello y cálido** acabado mate.
- **Impregna, tiñe y protege** todo tipo de superficies de madera.
- Se pueden obtener **infinitos efectos decorativos** mezclando los tonos entre sí y aplicándolo como acabado sobre un tinte o tinte envejecedor base agua.
- Mantenimiento, muy fácil.



Para optimizar el secado, endurecimiento y durabilidad, posibilidad de mezclar con endurecedor (20%)



Rendimiento
30-35 m ² /L

Aceites Base Agua



Aceite en fase acuosa para parquet:

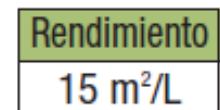
Aplicación en 3 capas, sin fondo.

Secado muy rápido: Trabajo terminado por completo en 4 Horas!

- Impregna y protege parquets, tarimas, escaleras y carpinterías de interior.
- Realza el valor de maderas de cualquier especie, sin modificar su textura y apariencia natural y **sin alterar su tono original**.
- Protección contra la suciedad.
- Mantenimiento fácil.
- **Sin olor**.
- Aplicación a rodillo como un barniz (sin lustrado), **sin dejar marcas**.



Nuevo acabado Efecto Nature: “Gloss” inferior a 4%



**Únicamente aplicable sobre especies claras*

Infinítas combinaciones decorativas



*Aplicación de un tinte
base agua tono Roble
Oscuro + Aceite Cera
Gris Claro*



*Aplicación de un tinte
envejecedor base agua
tono Gris + Aceite Cera
Blanco*



*Aplicación de un tinte
base agua tono Roble
Viejo + Aceite Cera
Blanco (rebajado)*

Preparación de la superficie

1. Pulir el parquet antiguo, mediante lijado: la madera a impregnar se lijará hasta dejarla completamente desnuda (abrasivo grano 24 o 36), posteriormente se realizará una pasada con grano 50 o 60 y el **pulido final** de acabado se realizará con **abrasivo grano máximo 100 o 120**. Importante: las maderas cepilladas, permiten obtener tonos más marcados que las maderas lisas. Si fuese necesario tapar agujeros, rellenar juntas o grietas, utilizar una masilla o emplaste mezclado con el serrín obtenido de la 2ª lijada.
2. Seguidamente eliminar el polvo cuidadosamente.
3. La segregación de grasa en maderas exóticas, deben desengrasarse con acetona.
4. Tratamiento insecticida.
5. **Teñido y efectos decorativos:** Antes de aplicar el aceite, a **excepción del aceite base agua**, los parquets lijados (madera desnuda) se pueden teñir con un tinte base agua que en combinación del aceite-cera permitirá obtener efectos decorativos únicos.



Aplicación

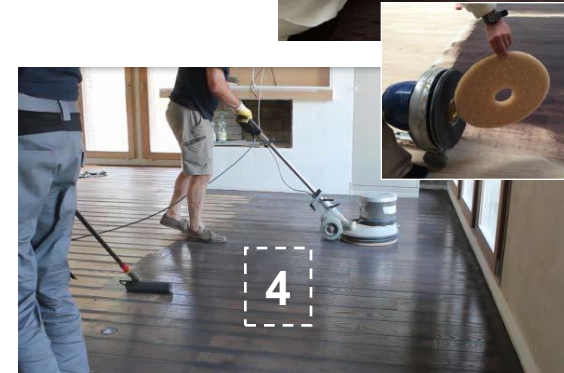
➔ Aceite Formulación Tradicional:

1. Verter el aceite en una cubeta y mezclarlo bien. (Para los aceites que lo requieran catalizador, añadir el endurecedor en la proporción aconsejada por el fabricante)
2. Aplicar el aceite con una paletina, rodillo (pelo corto) o espátula, en el sentido de las vetas de la madera, empezando por los extremos.
3. Seguidamente, lustrar con un paño de algodón.
4. A continuación lustrar lentamente con una pulidora de brazo equipada con una almohadilla/pad beige. Esta operación permitirá uniformizar la capa aplicada de producto y obtener el tono y aspecto definitivo del parquet.
5. Al final del trabajo, realizar un lustrado general rápido sobre toda la superficie con la pulidora con un pad beige nuevo, lo que permitirá obtener un acabado perfecto.



➔ Aceite Base Agua (aplicación como un barniz):

1. Aplicar en 3 capas finas, con un rodillo (fibras cortas) y utilizar un pincel o paletina spalter para los bordes. El aceite se extiende por la superficie de inmediato es inútil "trabajarlo" más tiempo.
2. Importante: la apariencia ligeramente "lechosa" desaparece en unos instantes, al secarse.
3. Puede recubrirse en 1 hora aproximadamente (no esperar más de 48 horas entre capas).
4. Un lijado fino de la superficie (abrasivo fino grano 180) antes de la última capa eliminará el repelo y las pequeñas asperezas de la madera y permitirá obtener un magnífico aspecto, además de facilitar el mantenimiento.



Limpieza

Existe una oferta completa de productos para la limpieza y conservación especialmente desarrollados para todos tipos de parquet acabados al aceite (con acabados de fábrica o aplicados en obra), pensados para utilizar de forma sencilla por los propios usuarios (sin disolventes):



Limpiador universal listo al uso

Limpiador de uso frecuente para parquet, tarimas y escaleras acabadas con aceite. Preserva el aspecto original del pavimento sin dejar marcas. Su formulación neutra permite la posibilidad de usarlo a diario. Aplicación directa con mopa o bayeta de micro-fibra. Sin enjuague.



Limpiador concentrado para diluir

Limpiador de origen vegetal, para la limpieza frecuente de pavimentos de madera con aceite. Conserva y refuerza con cada lavado el noble aspecto natural de la madera. Disponible en varios tonos (natural, blanco...), según el tono de la madera.



Limpiador Hiperactivo

Limpiador desengrasante y desincrustante concentrado para diluir. Indicado para la limpieza en profundidad de todo tipo de parquet con acabado al aceite. Imprescindible para preparar la superficie antes de realizar una renovación.

Mantenimiento y Reparaciones



Existen 2 tipos de aceites de mantenimiento según el tipo de formulación de del aceite.

1. Aceite de Mantenimiento para parquetes acabados con Aceites base Agua:

Preserva, mantiene y regenera Complemento ideal del aceite para parquet. Se seca en 30 minutos, no resbala y proporciona una protección duradera contra la suciedad y la humedad. Sin olor.

Se aplica con una mopa o bayeta, sin necesidad de lustrar

Disponibile en 2 acabados: incoloro natural, ultra mate, según el acabado del aceite.

2. Aceite de Mantenimiento para parquetes acabados con aceite tradicional de cualquier tipo: Aceite parquet, Aceite-Cera, Aceite UV pre-aceitados de fábrica...

Indicado para renovar todo tipo de parquetes y tarimas aceitadas desgastadas por el uso.

Contiene aceites y ceras de origen natural.

Secado rápido, protege de la suciedad y de la humedad.

Disponibile en varios tonos para elegir según el tono del parquet (Natiral, Blanco, Madera, etc...).

Reparación de un arañazo:

Los acabados al aceite, permiten la reparación sencilla en 3 sencillos pasos, con aceite-cera del tono más aproximado al tono de la madera:



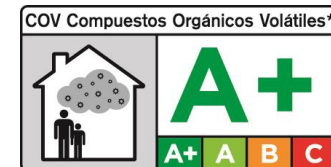
Medio Ambiente

-i La oferta de aceites actuales respetan los compromisos de los fabricantes frente al Medio Ambiente

- Materias primas vegetales renovables
- Sin disolventes nocivos
- Nivel de emisiones de VOC muy débil
- formulaciones sanas (sin sustancias CMR*, sin sustancias nocivas)
- Confort de uso (olor muy suave) o sin olor (base agua)

*sustancias Cancerígenas, Mutágenas Reprotóxicas 1A o 1B

➔ Respeto al aplicador y al medio ambiente



GRACIAS!

